

Mika. La petite famille vit en harmonie jusqu'au jour où Yang tombe en panne. L'aîné est en effet un androidé, acheté au moment de l'adoption de Mika pour servir de lien culturel avec la Chine, son pays d'origine.

Tout robot qu'il est, Yang a pris une place à part dans la famille. Son absence se fait donc lourdement ressentir, poussant Jake à explorer toutes les pistes pour le remettre en marche.

Ce qu'on en pense

Vous ne verrez pas d'effets spéciaux tonitruants dans ce film de science-fiction initiatiste. Le réalisateur a choisi la voie de la suggestion pour

★★★

Chasse au hérisson

nous abreuver de réflexions sur les lens familiaux et ce qui constitue l'essence humaine.

L'enquête passe donc au second plan pour laisser la place à un voyage intérieur.

Un bel objet contemplatif, plutôt riche, même s'il manque d'action.

E.I.E.

» Film de science-fiction de Kogonada. Avec Colin Farrell et Jodie Turner-Smith. Durée : 1 h 36.

Ce que ça raconte

Le hérisson bleu rapide comme l'éclair pensait en avoir fini avec le Dr. Robotnik. Que nenni, le revoilà, accompagné d'un acolyte au poil incandescent et à la force titanique.

Ce qu'on en pense

Franchement, il aurait mieux fait de s'en tenir à la comédie, le petit Sonic. Ses nouvelles aventures cinématographiques manquent cruellement de piquant.

E.I.E.

» Film d'animation de Jeff Fowler. Avec Jim Carrey. Durée : 2 h 02.

SONIC 2 ★★★★

L'androïde Yang a pris une place importante dans la famille de Jake.

★★★

AYA

★★★

Quand la mer monte

Ce que ça raconte

La presqu'île de Lahou (Côte d'Ivoire) s'étend entre la lagune Tadio et les vagues de l'océan Atlantique. C'est là que vit Aya.

Adolescente aux yeux rieurs, Aya aime grimper aux arbres, jouer dans le sable et explorer le monde autour d'elle. Mais derrière le quotidien,

dien indolent, la montée des eaux menace l'avenir des habitants. La mère d'Aya s'inquiète pour sa fille, mais celle-ci n'en démont pas, affirmant avec un air déterminé : « La mer a beau monter, moi je ne m'en vais pas ».

Ce qu'on en pense

Après plusieurs courts documentaires, Simon Gillard signe un premier long-métrage de fiction – même si le

réel y garde une place de choix – comme le recent Marcher sur l'eau d'Aissa Maiga. Fort d'une mise en scène sensorielle laissant place à la nature et aux silences, Aya est un portrait délicat, qui va de l'intime à l'universel comme une vague va de l'océan vers la terre – et vice versa.

E.M.A.

» Drama de Simon Gillard. Avec Marie-Josée Kora. Durée : 1 h 30.

Ce que ça raconte

La presqu'île de Lahou (Côte d'Ivoire) s'étend entre la lagune Tadio et les vagues de l'océan Atlantique. C'est là que vit Aya.

Adolescente aux yeux rieurs, Aya aime grimper aux arbres, jouer dans le sable et explorer le monde autour d'elle. Mais derrière le quotidien,

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Agnès Lejeune et Gaëlle Hardy ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

GEN

Vivre moins pour vivre mieux

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

LES MOTS DE LA FIN

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (et parfois leurs proches), de la manière dont ils aimeraient mourir.

Ce qu'on en pense

Que nous reste-t-il quand on sait que la vie prendra fin très prochainement, sinon le choix de partir librement, et de la faire con qu'on aurait choisie ? Pudiquement, Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune ont suivi sept patients engagés sur cette voie, et le médecin chargé de leur accorder, ou non, ce droit. Dur, et parfois difficile à accepter. Un peu comme la mort.

M.D.

» Documentaire d'Agnès Lejeune & Gaëlle Hardy. Durée : 1 h 12.

Ce que ça raconte

CHU de Liège. Dans le bureau du professeur Da-mas se succèdent des patients condamnés et vaincus par leur maladie. Avec lui (